

TANGO MIO

TANGO

El último éxito de los populares autores, estrenado en el Cine Metropol y Teatro 18 de Julio de Montevideo por la renombrada típica que dirige su autor. Grabado en discos Brunswick por su autor y coreado por A. Magaldi

Letra de
EMILIO FRESEDO

Música de **OSVALDO FRESEDO**

Este tango hállase en venta para guitarra transcripto por P. A. Iparraguirre y por cifras por Tarquino.

Unico editor autorizado HECTOR N. PIROVANO Pasco 1440 Buenos Aires

De la Asoc. Arg. de Editores de Música
7.a Edición
$ 0.20

T A N G



Pr...

Cuando sepas que...

Llegue hasta tus ...
Una angustia habr...
Que está muy lej...
Y si piensas en tu...
Si recuerdas tus a...
Por ésas calles de...
Pensarás en tu Co...
Tus amigos tus pa...
Lloraras con tu ca...

Se...

Tango
Tango mío que ll...
Tango
Es pedazo de mi...
Tango
Lejos cuando se...
A tu lado está otr...
El amigo que dejá...
Y estar lejos es u...
Tango
Tango mío cuanta...
Tango
Alegrías y tristeza...
Tango
Fuiste reo por tu...
Por tu lengua, tu...
Pero te sabes ves...
Todo el mundo te...

Prime...

Estar lejos, sin a...
Hará extrañar tu...
Sos el hombre qu...
Despintará su ilus...
Cuantos, cuantos...
Estrellaron ambici...
en los puertos, sin...
Y al pensar e n...
Tus amigos, tus pa...
Sufrirá tu corazón...

¿Por...

tango, ...
nuevo ri...
lar c...
OSVALD...

O MIO

GO

Música de Osvaldo Fresedo

rte

jos, cuando tu
(canción

o, y sentirás vos

rte

corazón
canción
antar

es pasar
rar

ó.
(bis)
tar sin amor
o, sin probar favor

ntes



é...?

ión de
del popu-
ositor
RESEDO

RUBI, tango canción de Guichandut

Ultimas novedades de la Editorial Pirovano

¡NO HA SALIDO!... ¡ESTA AGOTADO!... ¡NO TENEMOS!... he aquí la frase de los vendedores de las casas que no tienen surtido. Todas las piezas que aquí se anuncian, están publicadas, si su proveedor no las tiene, envíe $ 0.20 argentino o 0.10 uruguayo, en giro o estampilla, por cada ejemplar que desee y se la remitiremos a vuelta de correo, libre de todo gasto, diríjase en Buenos Aires a Héctor N. Pirovano, Pasco 1440 o en Montevideo a Antonio Meliante, Rambla Wilson 4517

TANGOS

Botarate	Acuña
Muñequita bacana	Anglé
Pordioseros	Barbieri
Incurable	Barbieri
Che Sonámbulo	Barreiro
Un año más	Barreiro
Comediante	Bauer Zerrillo
Perdoname Mujer	Berntein
Cuidámela mucho	Bouturreira
Así te conocí	Brameri
No va más	Bucino
Ya va pa un mes	Bucino
Una Carta	Bucino
Viaje largo	Bucino
Sin amor	Caló
Abrojo	Caló
No sé por qué	Caló
Campanazo	Canosa
Chistando	Canaro
Te llegó tu San Martín	Canaro
Charlatana	
Adiós Juventud	Canaro
Lo que nunca te dirán	Canaro
Rayero	Canaro Riccardi
La Violeta	Castillo
Grato Recuerdo	Cárdenas
Anclao en París	Cárdenas
Caprichosa	Clausi
Llena de Aserrín	Clauso
Mucha cancha	Danesi
Tus Caricias	D'Angelo
Hasta el otro Carnaval	De Caro
Barco Viejo	Delfino
No es por hablar mal	Delfino
Canto por no llorar	Delfino y Rodrigues
eConfesión	Discépolo
Carrillón de la Merced	Discépolo
Confesión	Discépolo
Yira Yira	Discépolo
Justo el 31	Discépolo
No es pa tanto	Donato
Esquinita	Donato
Ni te perdono ni te olvido	Donato
¡Mamá!	Donato
El Barrio Murmura	Enrique
Calandria Dejé Bodegón	Enrique
Pecado Mortal	Falcón
Che Fayuto	Ferraris
Acabala Casimiro	Ferri
Mirate al espejo	Ferri Amadori
No llores Canejo	Fernándes
Linyera	Illberto
De Pura Cepa	Firpo
Marejada	Firpo
Tango mío	Fresedo
Dónde iremos a parar	Gagleano
Madrecita	Gatti
Che Rodolfo	Gatto
Tango de Antaño	Guichandut
La parca celosa	Ibáñez
Ojos Maulas	Lacueva
Vieja	Lacueva
Guindilla	Lancieri
Te fuiste muchachita	Leone
Reo Noble	López
Taconeando	Maffia
No te hagás la Greta Garbo	Maffia
Qué más querés	Maffia
Remordimiento	Maglio
Lazo Pampa	Maglio
Artigas	Maglio
Se necesita un amigo	Mérico
oY no tengo derecho	Mocciola y Macri
Del Fogón	Monaco
Te condeno a vivir	Ortiz
Llevame Carretero	Parada
Ferreira	Paredes
Recuerdo de ayer	Pereyra
Estuviste bien Pirulo	Piana
Figurita	Pizzarro
Lazo de amor	Polanco
Vos también vas a sonar	Polito
El último farolito	Polito
No aguanto más	Ponzio
Ausencia	Pugliese
El pendantiff	aRndle
Hágame el favor	Rial
Che Pascual	Rizzutti
Mi último trago	Rizzutti
Maldita	Redio
Yo quiero otra mujer	Rossi
Te he visto llorar	Rossi
Como abrazao a un rencor	Rossi
Queja gaucha	Saborido
Barrio te llora	Sarcione
Imposible	Sassone
De vuelta al suburbio	Scarpino
Hoy te toca reír	Schujer Lacueva
Una queja	Schujer
Amor de Payaso	Sureda
Nunca	Sureda
La mujer de mis ensueños	Tagini
Mi destino	Teisseire
Otoñal	Teisseire
No mires patrás	Turturiello
Sombra Doliente	Valpreda
Qué gamba che hermano	Zingoni

VALSES

Noches de tormenta	Acuña
La ofrenda del Trovero	Acuña
Argentina	Bravo
María Luisa	Buchino
Sueño de Obrero	Cabral
Yo no sé que me han hecho tus ojos	Canaro
Primavera y Amor	Canaro
Oro Viejo	D'Andrea
Montonera	Delfino
Cartas de amor	De Los Hoyos
La Tapera	Donato
No has muerto para mí	García
Lluvia de Flores	Gatto
Sonrisita de amor	Giduli
De Ayer a Hoy	Giffuni
Calú	Gine
Rosas de pasión	Giorno
Ansia Suprema	Guido
Reír para llorar	Iturriaga
Protesta gaucha	Lara
Princesa	Maglio
Violetas	Maglio
Bajo la enramada	Pelaia
Reza por mí	Perezzini
Mujer ingrata	Ramos
Rumor de la Selva	Ramos
Sonrisitas de Mujer	Rebolini
Una lágrima	Rebolini
Noches Mar del Plata	Romero
Junto al Romeral	Rossi
Cuando las aves duermen	Rossi
Triste serenata	Scarpino
A su memoria	Sureda
Ilusión Marina	Sureda
Rouge	Torres
Florcita criolla	Zingone

RANCHERAS

Moza linda	Biafore
Chirusa Linda	Bonomi
La Curiosa	Cabral
Mirasol	Canaro
Flor del Campo	Canaro
Cielito lindo	Canaro
Mi linda chirusa	Claussi
Mal de Ausencia	Della Rocca
Apriendan lo speciguenos	Di Cicco
El asorio de Ipriano	Durand
Pampeanita	Fallace
Un momento por Alais	Gagliano
Doña Baldomera	Iturralde
Mujer Argentina	Llaurent
Canción de los horneros	Maglio
Con tarjeta de Cartón	Moreno Gonzáles
Prendete juerte mi china	Pollero
Mi Gaucha	Rebolini
La Flauta de Bartolo	Rietti
Mañanita de Campo	Riverol
Antoñito Santo Posta	Rodrigues
Carrera de sortija	Rossi
Pastelera	Rossi
Rancherita de mi amor	Scarpino
Como al revés de la taba	Sureda
En mi rancho hay una flor	Trisseire
Pegándole al Cimarrón	Torres

FOX TROT

Entre un Cubano y un San Martín	De Los Hoyos
Julián	Donato
Ojos negros	Gallo
Sandeman	Libermann
Y a los patos qué les queda..	Rodrigues
Yo quiero ir a Hollywood	Rossemberg
No te fíes de las Rubias	Schujer
Pero las rubias me gustan más	Schujer

PASO DOBLES

Soltero Soltero	Armani-Cospito
Morita	Bucino
Flores de tu balcón	Catalán
Triunfar	Catalán
La dama de las rosas	Catalán y Flores
Ay Ramona	Del Barrio
Hay que guapo es Satilano	López
Sevillana de ley	Maglio
Lola la cortijera	Martínez
Andaluza flor de España	Montes
Buenaventura	Montes
Aromas de España	Polito
Rey de los gitanos	Pujol
Beso del torero	Rossi
En un pueblito de Andalucía..	Scapparone
Novia de torero	Scapparone
Morena mía	Schafermann
Cascabeles	Sureda
Florencia	Tulli

ZAMBAS

Despierta china mía	Arzarello
Mi corazón	Barreiro
La Chiriguana	Buchino
La Curiosa	Cabral
Bajo un naranjo en flor	Gagliano
Florcita de la sierra	Giorno
Estrellita	Polito
Zamba del Chacho	Sastre

TARANTELLAS

Ragazza de mi pasión	Gallo
Mastro Pietro	Rodrigues

AIRES NACIONALES

El Aguacero (Canción de la Pampa)	Castillo
Mañera (polka)	Gagliano
Se casó la viuda (polka salt.)	Mérico
La Picardía (Chacarera)	Rial
Polka de la silla	Rossi

MAXIXE

Mulatinha	Barreiro
Bandolera	D'Andrea
Minina de ouro	Donato
Recuerdo	Catalán
ascarita	Courau
cansey de chorar por voce	Zanzibar

FADOS

Noches de Luna	D'Andrea

MARCHAS

Artigas F.	Goyeche
Madre Patria	Maffia

TANGO MIO

TANGO

Manos que trabajan en talleres al amparo de la sombra de la noche, a solas mancomunados con el silencio siniestro de su alma negra, y traicionando a colegas honestos, de quienes recibieron mucho bien en todo tiempo, han lanzado al mercado varias ediciones fraudulentas de esta obra.

A tal objeto reprodujeron con todo descaro la letra, música y tapa de la presente obra, inclusive mi pie de imprenta, faltando tan sólo para completar tanto descaro, que hubieran hecho otro tanto con el sello del autor que estampado sobre cada ejemplar que edito atestigua el pago de los derechos que les corresponde, en el mismo acto de la firma dichos ejemplares, sin demoras, excusas ni chicanas de ninguna naturaleza y antes de ponerse en venta la edición.

Desgraciadamente el odio y la envidia han crispado las manos y envenenado el carácter, de editores que han perdido el favor de los autores de nombre, a pesar de que hacían ostentación de su inmaculada honradez comercial...

Esos malos compañeros y peores editores que denigran nuestro ramo, ofuscados por vil deseo de venganza, incapaces de competir en franca y leal lucha con los que formamos la Asociación Argentina de Editores de Música, han recurrido a la falsificación, a la defraudación, diremos en mejores términos, en un último y desesperado deseo de conquistar para su fondo Editorial obras que han perdido para siempre.

Manos anónimas dije al principio, manos astutas digo ahora y les agrego manos cobardes, ya que no tuvieron la valentía de afrontar las consecuencias de sus actos y que amparados en las deficiencias de nuestras leyes sobre Propiedad Artística y Literaria, harán seguramente recaer el peso de las mismas sobre tipos irresponsables.

Por estas razones y para que el público y los comerciantes honestos no sufran engaños y conozcan las ediciones auténticas me he visto obligado a cambiar la tapa que anteriormente usaba en este ejemplar.

Héctor Pirovano.

El último éxito de los populares autores, estrenado en el Cine Metropol y Teatro 18 de Julio de Montevideo por la renombrada típica que dirige su autor

Grabado en discos Brunswick por su autor y coreado por A. MAGALDI



Letra de

EMILIO FRESEDO

Música de

OSVALDO FRESEDO

Este tango hállase en venta para guitarra transcripto por P. A. Iparraguirre y por cifras por Tarquino.

Unico editor autorizado
HECTOR N. PIROVANO
Pasco 1440 Buenos Aires
Argentina
De la Asoc. Arg. de Editores

10. Edición

$ 0.20

T A N G

Letra de Emilio Fresedo

T A

Introd. en 8vas CANTO

Cuando se pas questas le jos cuan do tu can cion

pp llegue hasta tus o - i - dos — en 8vas u na angustia habras te ni do y sen ti ras vos que es ta muy le jos tu

sol y si pien sas en tu ca sa si re cuer das tus an danzas por e sas ca lles de Dios

pp Stacc pen sa ras en tu Co rrientes tus a mi gos tus pa rientes llo ra ras con tu can cion *Piano solo*

Band. en 8vas Tutti

VIOLIN

Tan - - go tan.go mi - o que lle gas al co - ra - zon tan - - go es pe - da - zo de mi



Prim

Cuando sepas que e

Llegue hasta tus oid
Una angustia habrás
Que está muy lejos
Y si piensas en tu c
Si recuerdas tus and
Por ésas calles de D
Pensarás en tu Corr
Tus amigos tus pari
Llorarás con tu canc

Segu

Tango
Tango mío que lleg
Tango
Es pedazo de mi tie
Tango
Lejos cuando se oye
A tu lado está ra
El amigo que as
Y estar lejos es un
Tango
Tango mío cuantas
Tango
Alegrías y tristezas
Tango
Fuiste reo por tu cu
Por tu lengua, tu ca
Pero te sabes vestir
Todo el mundo te e

Primera

Estar lejos, sin ami
Hará extrañar tu su
Sos el hombre que
Despintará su ilusión
Cuantos, cuantos co
Estrellaron ambicion
en los puertos, sin t
Y al pensar en tu C
Tus amigos, tus pari
Sufrirá tu corazón.



O MIO

NGO

Música de Osvaldo Fresedo

parte

lejos, cuando tu
(canción

ido, y sentirás vos
sol.

as

es,
s,

parte

al corazón

tu canción

car' r

o.

ves pasar

ibrar

sí

dió.

te (bis)

estar sin amor

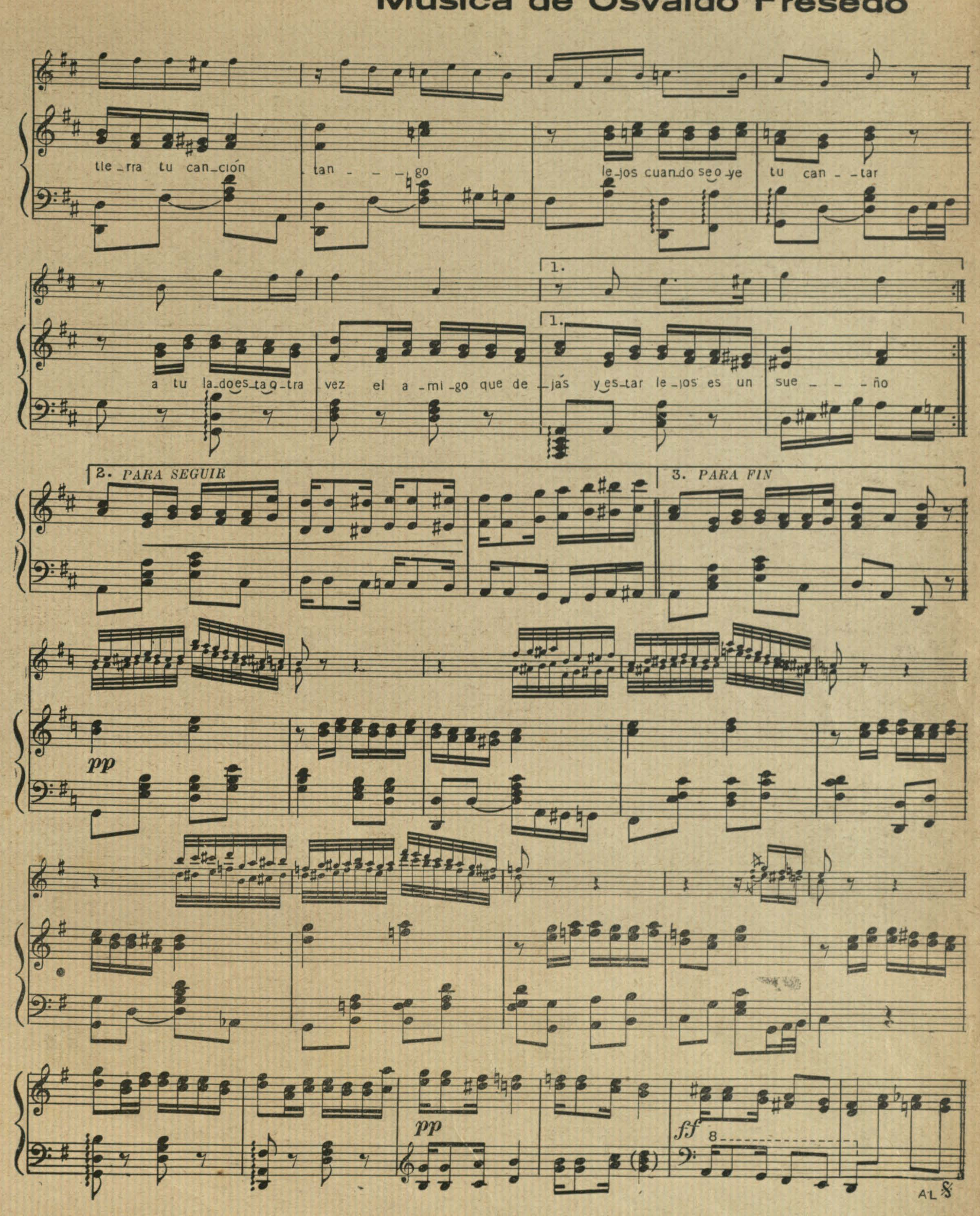
ero, sin probar favor

nes

entes

ué...?

ción de
del popu-
positor
FRESEDO



RUBI, tango canción de Guichandut

La última novedad del popular compositor E. Donato

VOLVE!...

TANGO

